



Razkošna monografija o naravi

Iztok Geister: NARAVA, KOT JO VIDI NARAVA

3. April 2011 ob 15:00

Pedrovo nad Branikom – dvorana

Kratka predstavitev predavanja

Tudi tujci nam priznavajo edinstvenost naše narave tako v pokrajinskem pogledu kot glede pestrosti rastlinskega in živalskega sveta, kar je rezultat dolgotrajnega kultiviranja divjine. Pa vendar o tem medsebojnem ustvarjalnem odnošaju med divjino in kulturo na ozemlju Slovenije do sedaj nismo imeli nikakršnega leposlovnega pričevanja. Zamisel pričujoče ilustrirane monografije, ki jo z vizualno predstavitevijo na kratko povzame tudi uvod v predavanje, se namreč hote izogiba ustaljenemu ljubiteljsko izletniškemu ali tujsko turističnemu predstavljanju naše domovine. S pomočjo leposlovne besede in naravoslovno umetniške fotografije naj spregovorijo predvsem rastline in živali, ki se tisočletja soočajo s človekovim spreminjanjem narave. Njihov odgovor je presenetljivo spravljen: tako kot se prilagajajo naravnim ujmam, se prilagajajo tudi kultiviranju narave. Ne ogroženost kot naravovarstvena izmišljotina, marveč kulturno sledništvo kot odločilna življenjska strategija je osrednja maksima zagovornišva narave.

Monografija *Narava kot jo vidi narava* je zato nekaj povsem novega v slovenski naravoslovni miselnosti, pa tudi nekaj presenetljivo svežega na našem knjižnem trgu.

O avtorju

Iztok Geister

Svobodni umetnik, publicist in zagovornik narave. Piše poezijo in prozo ter eseje o naravoslovnih kulturi. Doslej objavil štirideset knjig.

Leta 1966 sta z Markom Pogačnikom ustanovila avangardno umetniško skupino OHO, bil je odgovorni urednik študentskega časopisa Tribuna (1969) in ornitološke revije Acrocephalus (1980-1999), zadnjih deset let se v okviru zasebnega Zavoda za favnistiko posveča zagovorništvu narave. Ukvarja se tudi z naravoslovno fotografijo.

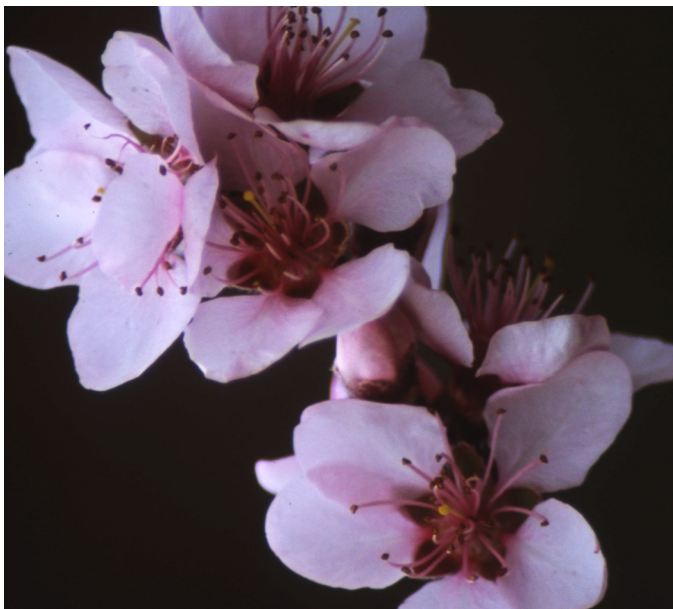
Nagrade: Nagrada Zlata ptica za poezijo (1969), Rožančeva nagrada za esej (2001), nagrada Prešernovega sklada za prozo (2004).

Rojen v Laškem leta 1945, živel pol stoletja na Gorenjskem, od leta 1996 v slovenski Istri. Samostojni kulturni delavec od 1988 do 2008, ko je bil upokojen, vendar deluje naprej kot svobodni umetnik.





Razkošno monografijo velikega obsega, s 348 fotografijami in 256 stranmi boste lahko tudi kupili z 20% popustom (40 eu, torej 10 eu manj).



Vabljeni!